

HIMMERLAND

Ny dansk musik på tværs af genrer, grænser og kulturer!



Himmerland og den internationale festivalscene:

Himmerland turnerer i disse år i store dele af verden med ny musik, komponeret af de markante og særdeles erfarne musikere og komponister med baggrund i meget forskellige genrer, traditioner og kulturer.

Overalt hvor bandet kommer frem spreder de glæde og tryllebinder deres publikum, med deres helt unikke blanding af gamle danske ballader, forrygende fiddle tunes, ekvilibristiske improvisationer, og ny fascinerende musik komponeret og arrangeret af bandets medlemmer.

– Første udgave af HIMMERLAND fandt sammen i 2010, spillede deres første koncerter på Færøerne og i Ungarn og Bulgarien, og udgav deres første album, "New Roots Music from Denmark", 1 august 2012.

Bandet fejrede albummet med en travl "CD-release uge", med koncerter på den danske Tønder Festival, på Alcantara Fest på Sicilien, Koktebel Jazz Festival i

Ukraine og endelig på Harvest World Music festival i Moskva. Albummet fik gode anmeldelser og blev i 2013 nomineret til en Danish Music Award som Årets Danske Folk Album. Næste cd "The Spider in The fiddle" blev udgivet i 2014 og seneste udgivelse "Folktone from a global corner" så dagens lys i 2019.

Himmerland har siden starten i 2010 turneret intensivt på Færøerne og i Danmark, Sverige, Finland, Tyskland, Belgien, Italien, Grækenland, England, Skotland, Ungarn, Bulgarien, Ukraine, Rusland, Canada, Sydamerika, Australien og New Zealand.

Himmerland har bl.a. optrådt på følgende festivaler:

The National Folk Festival (Canberra, Australien) -Fairbridge Festival (Fairbridge, Australien) - Kaustinen Folk Festival (Kaustinen, Finland) - Summartónar (Færøerne) -Goiikoort Int. Volksmuziekfestival (Belgien) -Festival Touscouleurs (Bordighera, Italy) - La grand Recontre (Québec, Canada), Mission Folk Festival (BC, Canada) - Sunfest(Ontario,Canada) - Festival Memoire & Racine(Quebec,Canada) - The Bath Folk Festival (England) - Urkult Festival (Sverige) - Tønder Festival (Danmark) - G!Festival (Færøerne), Alkantara Fest (Catania, Sicilien, Italien) - Koktebel Jazz Festival (Ukraine) - World Stage (København, Danmark), Nordic - Folk Festival (Tappernøje, Danmark) - Festival International de Musica Immigrante de Valpariso (Chile) - Musicport Festival (Whitby, England) - Celtic Connections(Glasgow,Scotland) - The Carrying Stream Festival (Edinburg, Skotland), og Harvest World Music Festival (Moskva, Rusland).

Om Himmerland,

"They're a bit of a multi-genre, multi-culture supergroup" Chris Nickson Froots

"Himmerland live act... among Top Ten acts at Edinburgh Folk Club...as voted for by our members" , Edinburg Folkclub v/ Paddy Bort.

"Recollecting the animated sounds we were treated to at the 44th Canterbury Folk Festival in 2019. Himmerland were firm favourites for those attending, their musicianship awesomely inspiring". Canterbury Folk Festival – New Zealand

“.. this version of the band makes a glorious and very varied noise...variety spicy, and the musicianship throughout is impeccable, with some superb, complex arrangements that still flow quite organically”

FRoots Review June 2019

HIMMERLAND er:

ESKIL ROMME (Sopransaxofon) er fra Fyn, men har boet i Himmerland i Nordjylland,

det meste af sit liv.

På sine mange rejser i Skandinavien og Storbritannien har han udviklet sin helt egen "Nordsø blanding" af lyd og stilarter. I 2009 udgav han albummet "Himmerlandsmelodier", som samtidig blev starten på bandet Himmerland. Eskil er kendt for sine mange internationale turneer med bl.a. Spælimenninir I Hoydølum, Rod Sinclair/Sula "Færd" og "Kryss".

KIRSTINE HAUGAARD SAND (Violin, sang) Kirstine er vokset op med det traditionelle

folkemusik miljø helt inde på livet, i en familie med stærke musikere og dansere,

heriblandt den verdenskendte violinist, hendes broder Harald Haugaard. Kirstine er uddannet på

Folkemusiklinjen på Carl Nielsen Akademiet i Odense med et studieår herunder i Newcastle, UK. Kirstine

spiller ved siden af Himmerland i orkestre som Fiolministeriet og Svestar, og Kirstine er en erfaren

underviser i både klassisk,- Folkemusik og traditionel dans.

JENS ULVSAND (S) (Bouzouki, sang) Jens Ulvsand har med 25 år på den svenske folkemusikscene stor

erfaring med den traditionelle svenske musik – Jens startede med Rock og Jazz genrerne men kom over en

periode ind i folkemusik miljøet, bl.a. som medlem af orkestret Avadå Band, - senere har han spillet med

danske bands som Trio Mio, Færd, Kryss og i duo med Jullie Hjetland. Jens Ulvsand er en højt respekteret

underviser i folkemusik på akademierne i såvel i Danmark som i Sverige.

Donald Hay (Sco)(trommer, Percussion)- Himmerland mødte Donald Hay første gang på Celtic Connections i

2016. Siden har vi mødtes flere gange og besluttet at fastholde et mere permanent samarbejde , på trods af

at Donald bor i **Skotland**. Donald har en livslang karriere på den Skotsk/Britiske Folkemusikscene hvor han

har spillet med en lang række af band, senest med Old Blind Dogs og Eliza Carthy band.

Kontakt: eskilromme@hotmail.com / +4520493530

www.himmerland.it - www.facebook.com/himmerlandband